

Пізнання мистецтва, художнє мислення

1 ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ

Бал	Учень / учениця:
1	<ul style="list-style-type: none"> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається помилок
2	<ul style="list-style-type: none"> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя; дає часткові відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок
3	<ul style="list-style-type: none"> описує твір за зразком чи за допомогою запитань вчителя, дає відповіді на прості запитання за змістом почутого / побаченого, припускається незначних помилок
4	<ul style="list-style-type: none"> описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, може пояснити окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази
5	<ul style="list-style-type: none"> описує (під керівництвом вчителя) твір/явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни, припускається незначних помилок; комунікує з іншими щодо мистецтва переважно за допомогою вчителя, використовує прості однотипні фрази, речення
6	<ul style="list-style-type: none"> описує (під керівництвом вчителя) твір/ явище мистецтва, пояснює окремі поняття/терміни; комунікує з іншими щодо мистецтва, використовує прості однотипні фрази, речення
7	<ul style="list-style-type: none"> характеризує твір/явище мистецтва, частково використовує термінологію; наводить деякі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, бере участь в обговоренні творів мистецтва, висловлює свої думки щодо почутого / побаченого; знаходить з деяких джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво
8	<ul style="list-style-type: none"> характеризує твір/явище мистецтва, використовує термінологію; наводить приклади зв'язків між мистецтвом і життям; бере участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво
9	<ul style="list-style-type: none"> характеризує твір/явище мистецтва, вільно використовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; наводить переконливі приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію; знаходить і відбирає з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію про мистецтво

Бал	Учень / учениця:
10	<ul style="list-style-type: none"> — аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; — наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; — бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; — самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію, виокремлює необхідну, визначає (під керівництвом вчителя) достовірність джерела інформації
11	<ul style="list-style-type: none"> — аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, порівнює художні образи з явищами довкілля; — наводить аргументовані приклади зв'язків між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва — бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; — самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) і систематизує інформацію, виокремлює необхідну, визначає достовірність джерела інформації
12	<ul style="list-style-type: none"> — аналізує/декодує твір/явище мистецтва, вільно застосовує термінологію, виявляє характерні ознаки, здійснює аналогії між мистецтвом і життям, між різними видами мистецтва; — бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, вислуховує позицію інших, аргументує власну; — самостійно знаходить з різних джерел (зокрема цифрових) інформацію виокремлює необхідну, систематизує і узагальнює її; — визначає і пояснює достовірність джерела інформації

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Художньо-творча діяльність, мистецька комунікація

2 ГРУПА
РЕЗУЛЬТАТІВ

Бал	Учень / учениця:
1	— виконує частину завдань за поданим зразком лише з допомогою вчителя
2	— виконує частину завдань за поданим зразком з допомогою вчителя
3	— виконує завдання за поданим зразком переважно з допомогою вчителя
4	— виконує завдання за зразком під постійним керівництвом учителя; — ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; — періодично долучається до колективної мистецької діяльності, розуміє обов'язки в групі
5	— виконує завдання за зразком переважно під керівництвом учителя; — ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; — бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує завдання в групі відповідно до своєї ролі
6	— виконує завдання за зразком, частково потребує керівництва вчителя; — застосовує елементи імпровізації/експериментування; — ситуативно використовує цифрове середовище під керівництвом учителя; — бере участь у колективній мистецькій діяльності, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі
7	— самостійно виконує завдання, імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; — використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; — співпрацює з іншими, виконує спільне завдання в групі відповідно до визначених обов'язків та своєї ролі
8	— самостійно виконує завдання; — імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, обирає способи естетизації середовища; — використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя; — пояснює необхідність дотримання авторського права в процесі художньої комунікації; — співпрацює з іншими, виконує частково-пошукові художньо-творчі завдання

Бал	Учень / учениця:
9	<ul style="list-style-type: none"> — самостійно виконує завдання; — імпровізує/експериментує в різних видах мистецтва, визначає і обирає способи естетизації середовища; — використовує цифрові технології для втілення задуму; — розуміє важливість дотримання авторського права в процесі художньої комунікації співпрацює з іншими, виконує пошукові художньо-творчі завдання
10	<ul style="list-style-type: none"> — самостійно виконує завдання; — пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), застосовує здобуті знання й практичні вміння для їх реалізації, презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; — бере участь у художньо-творчій діяльності за власним вибором і вподобанням; — взаємодіє в команді
11	<ul style="list-style-type: none"> — самостійно виконує завдання; — пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; — презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; — бере активну участь у художньо-творчій діяльності; — конструктивно взаємодіє в команді
12	<ul style="list-style-type: none"> — обирає відомі способи творення, зокрема медіаформати, виявляє креативність, пропонує ідеї (зокрема, для естетизації середовища), реалізує їх самостійно, зокрема з використанням цифрових технологій, міжгалузевих зв'язків; — презентує результати власної творчості, пояснює свій задум самостійно використовує інформацію (зокрема цифрову) із посиланням на джерело та з дотриманням авторського права; — бере активну участь у художньо-творчій діяльності, виявляє ініціативу; конструктивно взаємодіє в команді

Емоційний досвід, художньо-естетичне ставлення

3 ГРУПА РЕЗУЛЬТАТІВ

Бал	Учень / учениця:
1	<ul style="list-style-type: none"> виявляє емоційність (словами/рухами) під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності лише в окремих ситуаціях
2	<ul style="list-style-type: none"> виявляє емоційність під час сприймання певних творів мистецтва та/або мистецької діяльності, використовує прості однотипні фрази
3	<ul style="list-style-type: none"> виявляє емоційність під час сприймання творів мистецтва та/або мистецької діяльності, користується простими фразами / реченнями
4	<ul style="list-style-type: none"> називає за запропонованим переліком та/або допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими фразами/ реченнями
5	<ul style="list-style-type: none"> називає за допомогою вчителя емоції від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює за допомогою вчителя власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності простими реченнями
6	<ul style="list-style-type: none"> називає емоції переважно за допомогою вчителя від сприймання твору мистецтва та/або мистецької діяльності; пояснює (переважно за допомогою вчителя) власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ мистецької діяльності
7	<ul style="list-style-type: none"> визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художніх образів; вибірково визначає свої уподобання в мистецькій діяльності
8	<ul style="list-style-type: none"> визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва), застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, визначає свої успіхи в мистецтві
9	<ul style="list-style-type: none"> визначає емоції та переживання (власні та втілені у творах мистецтва); вибірково пояснює вплив творів/творчості на власний емоційний стан; застосовує твори / види діяльності для поліпшення емоційного стану; описує власне емоційне ставлення до твору мистецтва/ інтерпретує художні образи; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, характеризує свої успіхи в мистецтві
10	<ul style="list-style-type: none"> описує вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві
11	<ul style="list-style-type: none"> вирізняє вплив певного твору/ творчості на власний емоційний стан, наводить приклади; інтерпретує художні образи, пояснює ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, оцінює свої успіхи в мистецтві
12	<ul style="list-style-type: none"> вирізняє вплив певного твору/ творчості на зміни у власному емоційному стані, наводить приклади; інтерпретує художні образи, аргументує ставлення; визначає свої уподобання в мистецькій діяльності, критично оцінює свої успіхи в мистецтві, визначає способи самовдосконалення